**Der Basilisk**von Trudi Gerster

Fernunterricht  
Lese- und Schreibförderung mit bewegten Geschichten.

Dossier Lehrperson

Lesewerkstatt für den Fernunterricht während der Corona Virus Krise.

Inhaltsübersicht

Anleitung Lesetagebuch Basilisk Zuhause

Ordner Hören Audioaufnahme Basilisk (mp3)

Lösung Wörterturm Basilisk (word und pdf)

Logbuch Hören

Ordner Bewegen Konzentrationsübungen zur Basilisk Geschichte

Ordner Lesen Text Basilisk

Text Basilisk, einfache Version (LRS)

Lesetrainings zur Basilisk Geschichte

Lesetrainings einfach (LRS)

Logbuch Lesen und Vorlesen

Ordner Schreiben Steckbrief Basilisk

Checkliste Parallelgeschichte Basilisk

Logbuch Schreiben

Ordner Lehrperson Dossier Lehrperson

Anleitung Lesetagbuch Basilisk SuS (word)

BG Einsatz Logbuch

BG Logbuch Deutschunterricht (word und pdf)

Die Texte und Aufgaben basieren auf dem förderorientierten Deutschunterricht mit den bewegten Geschichten. Zur Adaption für den Fernunterricht haben wir die Erlebnisübungen und die Auftrittsübungen weggelassen.

Je nach Situation können Aufgaben analog oder auch tw online gelöst und die Resultate können überbracht oder elektronisch übermittelt werden. Für solche Anpassungen und für die Auswahl einzelner Aufgaben steht die Anleitung für SuS als Word Dokument im Ordner Lehrperson zur Verfügung.

Wir wünschen viel Erfolg und freuen uns auf Feedbacks, die Co-Projektleitung

Urs Urech, [u.urech@jumpps.ch](mailto:u.urech@jumpps.ch) und Reto Pfirter, [r.pfirter@jumpps.ch](mailto:r.pfirter@jumpps.ch)

079 374 64 74 [www.bewegte-geschichten.ch](http://www.bewegte-geschichten.ch) 079 288 99 20

**Übersicht der Aufträge für den Fernunterricht zur Basiliskgeschichte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Auftrag | Titel und Zeitbedarf | Beschreibung Inhalt und Lernziele |
| **Geschichten hören** | | |
| 1 | Hörbuch (20’) | * Hörverständnis fördern * Konzentrationsübungen * Selbsteinschätzung Hörverstehen * Steckbrief zum Basilisk (Text und Zeichnung) * Option Beurteilung Wörterturm |
| 2 | Wörterturm (2x 15’) |
| 3 | Logbuch Hören (10’) |
| 4 | Hauptfiguren (20’) |
|  |  | Rückmeldung für alle SuS im Logbuch. |
| **Geschichten lesen** | | |
| 5 | Mausetot (20’) | * Leseverständnis fördern * Leseflusstrainings * online Grammatikspiele (LRS) * Selbsteinschätzung Leseverstehen * Sprechstimme Aufnahme * Option Beurteilung Vorlesen |
| 6 | Lesetraining (3x 45’) |
| 7 | Kreuzworträtsel Basilisk (12’) |
| 8 | Doppelwörter (10’) LRS |
| 9 | Pronomen (10’) LRS |
| 10 | Genau Lesen (2x 10’) LRS |
| 11 | Logbuch Lesen + Vorlesen (10’) |
| 12 | Tonaufnahme (30’) |
| Einige Lesetrainings eignen sich speziell für leseschwache SuS (LRS). | | |
| **Geschichten schreiben** | | |
| 13 | Parallel-Geschichte (2x 45’) | * Schreibkompetenzen fördern * Struktur und Text planen und schreiben, Parallelgeschichte * Texte überarbeiten zu Zweit * Selbsteinschätzung Schreiben * Option Beurteilung Schreiben |
| 14 | Text-Check (2x 30’) |
| 15 | Logbuch Schreiben (10’) |
| Für leseschwache SuS eignet sich Aufgabe 4 als Schreibauftrag. | | |
| Auf den folgenden Seiten wird die Lernwegspurensicherung zu allen Aufgaben aufgelistet. Die Lernzielkontrollen und die Lernresultate, die an die Lehrperson weitergeleitet werden sollen, sind gelb markiert.  Die Arbeit mit dem Logbuch dient der förderorientierten Beurteilung, mehr dazu im Dokument „BG\_Einsatz\_Logbuch“ im Ordner „Lehrperson Basilisk“ oder hier:  <https://www.bewegte-geschichten.ch/inhalte/beurteilen/223-beurteilen-und-foerdern-mit-dem-logbuch> | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 1 | **Hörbuch – Der Basilisk** |

 *Notiere Deine Gedanken ins Notizheft:* *Ich fand es lustig, als….  
Am besten hat mir gefallen, dass…*

 Die Konzentrationsübungen können in Zukunft auch im Unterricht eingesetzt werden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 2 | **Wörterturm** |

 Schreibe die Zeilennummer vor jede Zeile des Wörterturms. Sende die Lösung Deiner Lehrperson.

 Wörtertürme können im Unterricht auf vielfältige Weise eingesetzt werden (Anweisungen, Arbeitsaufträge, Zusammenfassungen, Notizen, etc.). Mehr dazu:

<https://www.bewegte-geschichten.ch/inhalte/beurteilen/224-planen-verstehen-und-beurteilen-mit-den-woertertuermen>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 3 | **Logbuch Hören** |

 Trage in der ersten Spalte das heutige Datum ein und schätze Dich selbst entlang der Aufgaben links ein:

Wie gut kannst Du gehörte Texte verstehen, ordnen und wiedergeben?

 Notiere ins Feld in der Mitte 1-2 Ziele die du dir setzen magst.

Sende das Dokument deiner Lehrperson.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 4 | **Hauptfiguren** |

 Welche Personen/Tiere/Figuren/Pflanzen kamen in der Geschichte vor? *Schreibe alle auf!*

 Erstelle zum Basilisken einen Steckbrief!

 Noch heute gibt’s Basilisken.  
Gehe auf youtube.com und gib folgende Begriffe ein:  
Basilisk Disneynature  
Was haben der alte und der heutige Basilisk gemeinsam?  
*Schreibe die Gemeinsamkeiten auf.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 5 | **mausetot** |

 Der Basilisk ist ein gefährliches Tier.  
*Liste alle Wörter aus dem Text auf, die das beweisen.*

 Setze dich vor einen Spiegel und schau dir tief in die Augen!  
Welche Farben und Formen siehst du?

Was verändert sich, wenn du wütend, glücklich, stolz, verliebt, tödlich oder erschrocken schaust?  
Probiere es aus!

*Du kannst auch eine Zeichnung dazu erstellen!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 6 | **Lesetraining** |

 Wähle nun ein Lestraining (1 Seite) aus. Wenn du bereit bist, organisierst du dir eine Aufnahmemöglichkkeit (Telefon, Pad,…) und nimmst die Seite auf. Höre danach die Aufnahme an und prüfe, ob Du verständlich vorgelesen hast. Sende die Audio-Datei deiner Lehrperson.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 7-9 | **Online Grammatikspiele** |

 Die online Aufgaben wurden auf der Plattform Learning Apps erstellt: <https://learningapps.org/user/urs%20urech>

 Als Alternative stehen diese Lesetrainings auch im Ordner „Lesen“ zur Verfügung. Sie können auf Papier gelöst werden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 10 | **Kreuzworträtsel** |

 Sende das Lösungswort des Kreuzworträtsels deiner Lehrperson. (Es ist Unten, orange eingefärbt).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 11 | **Logbuch Lesen** |

 Trage in der ersten Spalte das heutige Datum ein und schätze Dich selbst entlang der Aufgaben links ein: Wie gut kannst Du gelesene Texte verstehen, ordnen und wiedergeben?

 Notiere ins Feld Unten ein Ziel das du dir setzen magst.

Sende das Dokument deiner Lehrperson.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 12 | Tonaufnahme |

 Wenn du bereit bist, organisierst du dir die Tontechnik (Telefon, iPad, App) und nimmst die Texte auf.

Sende die Aufnahme deiner Lehrperson.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 13 | Parallel-Geschichte schreiben |

 Sende die Tabelle und deinen Aufsatz der Lehrperson.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 14 | Text-Check |

 Du bist nun mit deinem Text fertig. Gib ihn einer anderen Person zur Kontrolle. Lass sie auch die Rechtschreibung kontrollieren.

 Überarbeite nun deinen Text. *⇨ Wenn du mit deinem Text fertig bist, kannst du ihn am Computer abtippen und anschliessend einkleben!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch **der Basilisk** Auftrag 15 | **Logbuch Schreiben** |

 Trage in der ersten Spalte das heutige Datum ein und schätze Dich selbst entlang der Aufgaben links ein: Wie gut kannst Du Texte schreiben, planen und überarbeiten?

 Notiere ins Feld Unten ein Ziel das du dir setzen magst. Sende das Dokument deiner Lehrperson.